

NYTT BUDSJETTALTERNATIV

Det finnes flere platespillere på markedet som ikke leveres av Pro-Ject eller Rega, selv om det ikke virker slik, og nå er det kommet enda et alternativ - Argon Audio TT-4.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Markedet for platespillere virker utømmelig, og det selges imponerende mange kvalitetsspillere i tillegg til en del hundre tusen ultrarimelige «platespiserne» som har kommet på markedet de siste årene. Vi kan ikke få sagt det nok ganger. Ikke kjøp en platespiller til et par tusenlapper når det finnes så mange veldig mye bedre spillere bare noen få tusenlapper unna. Snillere med platene dine er de også!

Virker solid og gjennomtenkt

Argon Audio TT-4 ser unektelig ganske flott ut. Den kan kjøpes i finérvariantene valnøtt eller mahogni, eller i sort eller hvit lakk. Det burde passe ganske brukbart til de fleste interiører. Finest er den

kanskje i valnøtt, men dette er selvsagt ditt valg.

Spilleren er helt manuell, og det eneste som er av elektriske brytere er hastighetsvelgeren som velger mellom 33 og 45 omdreininger i minuttet. At den er helt manuell betyr at den heller ikke stopper av seg selv når platen er slutt.

Tallerkenen veier inn med hele 1,4 kilo, den 8,9tommers lange armen er laget av aluminium og karbon, og den leveres ferdig med en fabrikkmontert Ortofon 2M Red, noe som gjør spilleren særdeles enkel å sette opp selv for uinnvidde. Det hele står støtt og godt på en god og solid plint.

I mange tilfeller, og særlig hvis du har en litt enkel integrert forsterker eller receiver, mangler denne platespillerinngang. Det løser Argon ved



å ha innebygget platespillerforsterker eller RIAA slik at den kan kobles til en vanlig AUX-inngang på forsterkeren eller direkte til et par aktive høytalere. I noen tilfeller betyr det at spilleren er en blindvei hvis du vil oppgradere, men skulle du føle behov for å kjøpe en bedre og dyrere MC-pickup, kan platespillerforsterkeren kobles ut slik at du kan benytte en egen og mer avansert RIAA. Det er kanskje ikke det første du gjør, for spilleren virker harmonisk satt sammen med komponenter som står godt til hverandre. Ønsker du likevel å gjøre en enkel oppgradering er mange Moving Magnet-pickuper som passer utmerket, og som ligger i prisklassen under fem tusen kroner. Med dyrere pickup-er ville jeg kanskje også vurdert en bedre, og dyrere, RIAA.

Kjente begreper

Har du hatt platespiller tidligere er plint, pickup og RIAA kjente begreper, men hva er ATS, eller Anisotropic Torsion Stabilizer? Argon har tydeligvis sett på dette med platespillere og armer med nye øyne, og fant ut at det i vanlige armer oppstår en kraftig intern resonans i armen som fører til at nåla ikke sporer riktig i rillene til platen du spiller. Medisinen mot dette er å lage en meget smal spalte på undersiden av armen. Denne spalten påvirker ikke stivheten til armen, men tar bort nevnte resonans og gir en klarere og renere lyd med mindre støy og forvrengning. Argon har visstnok også en patentsøknad inne.

Den låter bra

Spilleren er konstruert mer i retning av Project og Thorens enn Rega. Sistnevnte har en helt annen innfallsvinkel på platespillere, og ønsker

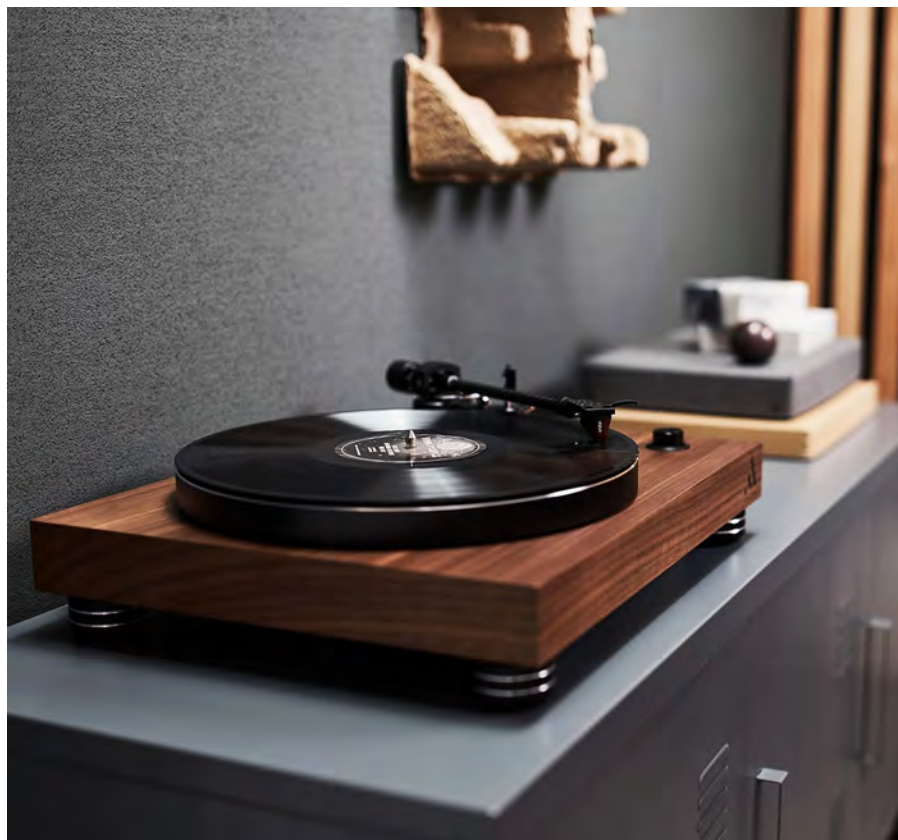


å bruke så lette og stive materialer som mulig. Tanken er blant annet at lette materials resonanser ikke er så alvorlige som de som oppstår i tyngre materialer.

Argon satser på vekt, og at konstruksjonen i så stor grad som mulig skal hindre resonanser å oppstå. Det høres ut som om de har lyktes, for spilleren har en åpen og detaljert karakter, kombinert med solid og dyp bass. Lydbildets holografier og romlige presisjon er også god, og det tyder på få problematiske resonanser. Det er lett å kjenne igjen lyden til Ortofon 2M og det betyr at spilleren i seg selv tilfører eller trekker fra svært lite. Kanskje gjør den lyden fra 2M-pickupen anelsen mindre skarp, men det er fortsatt bra med detaljer og diskanten er likevel passe energisk og åpen.

Totalinntrykket er at spilleren låter svært rent og har noen kvaliteter du kanskje forventer å finne først etter å ha bladd opp enda noen tusenlapper.





Dette er særlig tydelig i mellomtonen hvor spilleren viser god dynamikk og et rent, luftig og ikke minst rolig og avslappende lydbilde hvor stemmer og blåseinstrumenter virkelig får utfolde seg. Selv om bakteppet er komplekst og krevende, klarer spilleren fortsatt å løfte vokalen og holde den godt og troverdig fokusert down i midten av lydbildet.

Spillere går også i riktig hastighet, og kanskje det aller viktigste er at den også går helt jevnt. Selv små variasjoner i hastighet gjør at alle som ikke er helt tonedøve vil oppfatte det på musikk de er vant til å lytte til.

Det er ikke noe poeng å koble seg rundt den innebygde RIAA-en, hvis du ikke bruker en solid sum penger. Argon har laget en RIAA som virker ganske så presis og nøyaktig, og som gjør en veldig bra jobb på dette prisnivået. Du vil nok raskt erfare at en RIAA som høres betydelig bedre ut nok vil belaste kontoen din med 4-5 tusenlapper.

Konklusjon

Spilleren er allerede kåret til «årets-mest-for-pengene-platespiller» i EISA-Awards for 2022-2023. Det betyr at det er flere enn oss i Stereo+ som liker denne spillerens egenskaper.

En fornuftig pickup, god arm, solid plint, tung platetallerken og innebygget RIAA/platespillerforsterker gjør dette til en godt balansert platespiller som spiller riktig så flott, og når den også ser bra ut er det meste gjort. Argon Audio TT-4 er blitt et solid og trygt kjøp, og et solid alternativ til de klassiske platespillermerkene du finner ute i butikkene.

VI LIKER:

- Ser bra ut
- Innebygget RIAA
- Spiller åpent og detaljert
- Ryddig og avslappet lydbilde
- Ferdig montert pickup

VI LIKER IKKE:

- Mest for pengene hvis du behøver en RIAA

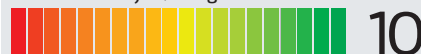
STEREO+ MENER: Argon Audio har med sin TT-4 lyktes allerede i første forsøk, og er blitt en god spiller som utfordrer de etablerte på alle områder.

KARAKTERER

Brukervennlighet



Kvalitetsinntrykk/design



Ytelse/pris



9,1

Stereo+



SPESIELT ANBEFALT

Argon Audio TT-4

Argon Audio TT-4

PRIS: Kr. 6.998.-

IMPORTØR: HiFi Klubben

LINK: www.hifiklubben.no