



lag mycket bra. JBL spelar till exempel betydligt mer fullödigt och muskulöst jämfört med "musikerkollegan" från Marshall. Helhetsbilden blir en fyllig och generös återgivning som inte kommer ställa till med några som helst problem och är fullt ut njutbar, utan att kunna konkurrera med testets absolut bästa i termer av renhet och detaljskärpa.

LJUBETYG: 7

Marshall Motif A.N.C.

Marshall lanserar i och med Motif A.N.C. sin första bullerdämpande TWS-lur, samtidigt som man släpper den billigare och enklare Minor III utan ANC.

Man fortsätter på den inslagna vägen och har som testets enda deltagare en "Apple-pinne" som pekar ner från örat. Även form och material är sig likt, med en "Marshall-gummerad" yta på laddningsfodralet, som är nätt och ändamålsenligt.

På funktionssidan har grundläggande funktioner prioriterats och man kan exempelvis inte styra volym genom lurarnas sensorer. Spela/pausa/svara gör man med ett enkelt tryck här; långa tryck växlar mellan ANC/hear through/av, vilket enligt uppgift ska gå att justera i *Marshall Bluetooth*-appen, men den lyckades jag under testets gång dessvärre inte koppla upp mig mot.

Lurarna har en skön, djup och säker passform och överlag smäcker konstruktion. Återkopplar med gitarriff, precis som vanligt.

Ingen riktigt högklassig bullerdämpning däremot, nej, ganska begränsad, troligen sämst i test.

Ljudåtergivningen är jämförelsevis lite lättare på foten, med mer energi i diskant/mellanregister, inte minst jämfört med



Technics, B&W, B&O och Sony, som alla fyra är betydligt fylligare och baskapabla, och mer modest tunade uppåt i frekvens. Marshall är kort sagt lite spritsiga uppåt. Riktigt bra, men kanske inte nära den allra högsta toppen. Med de mer kritiska öronen är de också lite väl bordusa i klangen, och saknar den där fina värmen och följsamheten från de bästa, ofta dyrare lurarna.

Ja, till exempel Technics ligger på en helt annan, ganska mycket högre ljudnivå.

LJUBETYG: 6

Sennheiser CX Plus Ture Wireless

Det här är den senaste av Sennheisers TWS-lurar, och som ANC-mässigt, ska prestera bättre än även toppmodellen Momentum TWS 2. CX Plus bygger därtill i hög utsträckning på den vanliga CX-modellen, där Plus indikerar att den har just adap-

tiv bullerdämpning. Ursprungsmodellen CX testades på Första ordet-sidorna i nr 7-8 och CX Plus i förra nummer 11, båda gångerna med Magnus Fredholm bakom testspakarna.

För en mer djuplodande presentation, får jag därför och återgiven be dig som läsare att gå tillbaka till dessa tidningar.

Vi kan helt kortfattat konstatera att Sennheiser ligger i framkant när det gäller användarvänlighet och funktionalitet överlag, vilket inte minst gäller alla olika personliga preferenser som kan ställas in i *Smart Control*-appen, inte minst för att skraddarsy touchpanelerna på lurarna. De är också vattenskyddade enligt IPX4.

Bullerdämpningen är bra och ligger på ungefär samma (relativt höga...) nivå som JBL, inte minst vad gäller dämpning av lågfrekvens. Lurarna är lätta och sitter behagligt och ganska fast i mina öron.

Även ljudmässigt ligger Sennheiser i närheten av JBL när vi pratar absolut kvalitet, men spelar trots allt renare och klarare, med mer fokus på den övre delen av frekvensregistret, från mellanregister och uppåt. CX Plus är överlag stram och kontrollerad i återgivningen, och som helhet ligger en bit efter testets allra bästa. För att nå hela vägen dit, hade den behövt lite mer tyngd och dynamik i ljudet.

LJUBETYG: 7

