

# Hifi & Musik

NR 5 | MAJ 2024 | 89 SEK | 109 NOK | 84 DKK | 11 EUR



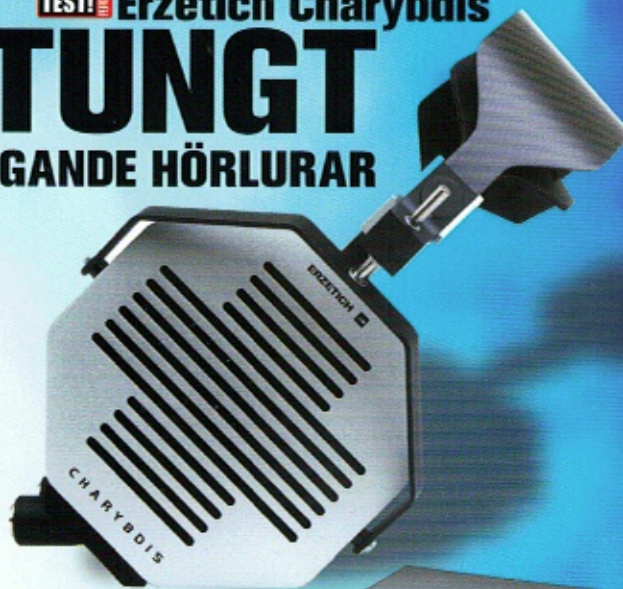
**TEST!**  
**Hegel H190v**  
– vassad prestanda och RIAA

*Majestätiskt vacker  
Luxman-spelare*

**TEST!**

**Erzetich Charybdis**

**TUNGT**  
VÄGANDE HÖRLURAR



**TEST!**

**Ny super-DAC**

– svenska Regal överraskar

**TEST!**

**Maxad  
Musikglädje**

**Totem  
Bison  
Tower**



& Musik!

*Glenn Gould*

– 1900-talets  
**störste pianist**







Riktigt bra ljud...  
... via alla ingångar  
MM-RIAA i klass med separata V10

HEGEL

Phono

Sleep in 3 min

58

Source

# Helgjuten fullträff!

Det tog nästan 40 år. Nu kommer Hegel äntligen med vinylingång till en av sina storsäljare. Text Mats Meyer-Lie Bild H&M, Hegel Mätning H&M

Efter att i inte brytt sig om vinyl utan uteslutande fokuserat på förstärkare och digitalteknik dök plötsligt grammofonsteget V10 upp för drygt tre år sedan. Butiker och kunder hade visserligen tjatat i årtionden, men gett upp hoppet med tanke på hur Hegel verkat helt inriktad på att ha streaming och D/A-omvandlare i förstärkarna utan skymten av vinylingångar.

Desto större överraskning att V10 inte bara var en enkel påhågs-RIAA. Nej, från att ha börjat skissa på en billig produkt (tänk hörlurs-DAC:en Super) verkade Ben Holter, hjärnan bakom Hegel, fått feeling och arbetet helt spårade ur till ett otippat sofistikerat och flexibelt RIAA-steg.

Trots att enheten säkerligen blev bortåt 10.000 kronor dyrare än det var tänkt, blev den en succé. Men så fanns det också ett uppdämt sug efter ett nåt för vinyl signerat Hegel. Extra kul eftersom man från början inte hade tänkt sig mycket annat än något som kunde passa Holters trogna Dual 505/Ortofon-kombo. Jodå, ni läste rätt.

Med tanke på succén, EISA-pris och att V10 började dyka upp i sexsiffriga spelar-

kombinationer tyckte man det var hög tid att göra en variant till nya H190v. Att det bara rör sig om ett MM-steg beror helt och hållet på MC-pickupers extremt svaga signal som är för känslig för att hamna under samma huv som en effektstark och elektronikspäckad förstärkare. Men när man ändå var i gång passade man också på att se över och fintrimma matningen för ingångsteget och D/A-omvandlare.

I övrigt är det samma sparsmakade, råstarka 150-watts klass AB-förstärkare med sex digitalingångar och rättfram, enbart trådad streaming. I sin iver att hålla signalen ren vill Hegel ha varken wi-fi eller Bluetooth eftersom man menar att det stör elektroniken för mycket.

Att koppla in och börja spela med H190v går lätt som en plätt och har du väl kopplat den till ditt nätverk (LAN) så går det lika snabbt att börja streama. Från sitt Stand By/Eco-läge slår förstärkaren dessutom själv över till nätverksingången, så inte ens det behöver man tänka på.

Lite motvilligt måste jag erkänna att jag inte alltid varit fullt så övertygad som mina kollegor över Hegels förstärkare genom åren. Inte för att det på något sätt låtit

dåligt eller så. Tvärtom har det alltid låtit klanderfritt rakt och kontrollerat, men i mitt tycke ofta lite väl behärskat och aningen kyligt. Jodå, basen har aldrig svikit utan alltid haft kontroll och snärt så att baskonerna åkt ut som pistonger. Inte heller klarheten i ljudet. Däremot har man ibland kunnat sakna lite mer must och färgstark, engagerande spänst i ljudet.

Men efter att ha lyssnat på H190v tar jag tillbaka det mesta. Det här är nämligen en förstärkare som inte bara kan klippa till som en slägga, men också har både värme, smidighet och lyster i ljudet på ett sätt som för tankarna till dyrare klass A-elektronik. Okej, via både linje- och digitalingångarna kan H190v i mitt tycke fortfarande kännas aningen slank, men inte alls stelt och avmätt som jag tyckt om en del tidigare modeller.

Nej, här finns i stället en oväntad fräschör i ljudet och en livlighet som verkligen kan få fart på musiken. Riktig bra alltså och med ett torrt, men tydligt eftertryck i botten får den baselement att verka servostyrda.

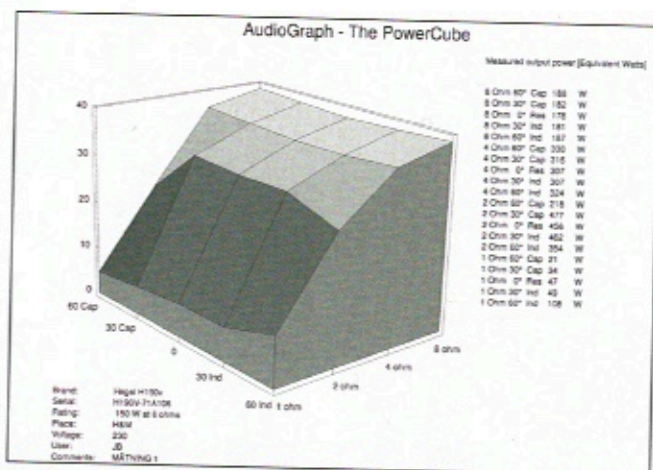
Ljudet fick dessutom en extra gnutta lyster och tydligare djupledsperspektiv då förstärkaren kopplades digitalt och



### 3 snabba

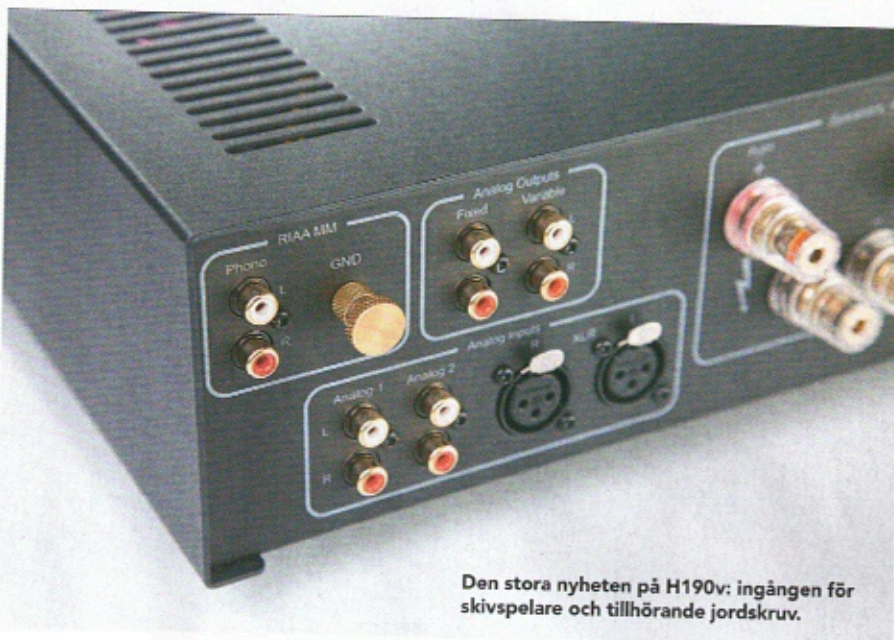
- RIAA-steget bygger på V10
- Aluminiumfjällen RC8 följer med
- Balanserad ingång

Mätningen är mycket lik den vi gjorde på ursprungsmodellen H190 i H&M nr 12/2017, och även H190v klarar kubtaket i såväl 8 som 4 ohms laster med viss marginal. Och båda förstärkarna har problem med branta fasvinklar i 2 ohm, inte minst kapacitivt. I 1 ohm lämnar den inte mycket effekt överhuvudtaget och gick inte att strömmäta.



### Kringutrustning

Vinyl Technics SL-1200GR2, Audio-Technica VM95, Clearaudio Gamma S  
Digitalt Silent Angel Munich MU/Regal DAC 101  
Förstärkare Naim Nait 50, Chord Ultima Integrated, Gryphon Diablo 300, Hegel V10  
Högtalare Marten Parker Trio, Canton GLE 90, Totem Bison Tower  
Kablar Nordost Heimdall 2, Jorma Statement



Den stora nyheten på H190v: ingången för skivspelare och tillhörande jordskruv.

då inte bara med 24-bits/192 kHz-signal. Nej, redan med snålkodad Spotify visade förstärkaren att digitalsektionen inte är att leka med och kan mäta sig med dyrare, separata enheter för såg 10.000–15.000 kronor.

logt med den fina MM-ingången.

Det är en grammofoningång som är så långt från en enkel quick-fix man kan komma utan ett rent och slagkraftigt RIAA-

steg som kommer kunna ta fram det bästa ur också riktigt påkostade spelar/pickup-kombinationer.

H&M

### Hegel H190v

Pris 40.000 kr  
Funktion Integrerad nätverksförstärkare  
Angiven effekt 2x150W/8 ohm  
D/A-omvandlare 24/192 kHz  
Format MP3, WAV, FLAC, ALAC, AAC, OggVorbis  
Streaming Air Play 2, Spotify Connect, Roon Ready, UPnP  
Digitalingångar Coax, 3 TosLink, USB, LAN  
Analogingångar 2 par RCA, 1 par XLR  
Analogutgångar 2 par Pre Out, fast/variabel  
Vinylingång Ja, MM  
Hörlursutgång Ja, 6,35 mm  
Fjärr Ja  
Högtalarkontakter 1 uppsättning  
Mått (BxHxD) 43x12x41 cm  
Vikt 14,2 kg  
Info hifiklubben.se, hegel.com

